國醫施濟羣診例

門診 上午十時至下午三時 診金 一元二角
出診 下午四時至八時 診金 四元四角路遠遞加
診所 慈安里五號

馬逸人畫例

□花卉翎毛□
堂幅 三尺十二元 四尺十六元 五尺二十元 六尺二十四元 八尺四十元 丈正五十六元 丈二正八十元
屏條 每條照中堂減半
橫畫 照直幅加二成
扇冊 每件四元 冊頁
手卷 以尺為度
山水人物加倍
走獸博古加半
半工牡丹加二
青綠金箋加半
點景另議
劣紙不應
潤資先惠
收件處 上海新閘橋南 民國路一二二一號 邑廟書畫善會豐學會 及各大箋扇店
壬申春仲重訂

名印拾遺（朱其石輯）

刻印小技耳、歷代文士皆不鄙之、如元之吾（吾丘衍）趙（孟頫）、明之文（三橋）何（雪漁）、對此雕蟲、倡導尤力、以是刻印乃躋文史之林、與書畫並稱、降至有清中葉、斯風益侈、或終年矻矻、研朱弄石、或殫精竭慮、蒐聚玩賞、於時作家朋興、超佚前代、其源流派衍、亦各分別不同、此可稱刻印極盛時代、迨至近世、維新是尚、篆刻一道、寖且無人過問、藝事銷沈、良可嘆喟、不佞攻此垂廿年、夏間偶與濟公逸梅言、竊不自量、輒欲為論印之作若干言、貢諸當世、客緣事集、未遑執筆、茲以本報讀者紛函相請、爰先將往年得於秀水之各家印蹟孤本、如黃小松程穆倩高士奇童小池蔣山堂陳曼生奚鐵生張芑堂趙次閑陳秋堂錢叔蓋文後山六舟僧等二十餘人、都印二百餘枚、逐一製版、排日披露、尚乞海內印人、不我遐棄、商量參差、毋吝雅教、斯道光明、所忻望焉、廿一年大除夕其石記於滬南寓齋

李阿寶

吳諺影事錄之二　（廿七）（錦浪生）

你想吃饅頭、芝蔴多不着一粒、挺死、金狗從被窩裏伸出手來、把手指頭點點道、你枉做了大半世鴇太、一個小鬼了頭多收拾不住麼、阿寶呸一聲道、你這草包現成話、你知道要收拾一個人、光用硬功、成麼脾氣、終改不去、老會說、我做事就要認清路子、步步踏穩、走路才不會栽觔斗、你和我軋了幾多年、瞧我出過岔子、吃過虧麼、金狗本受阿寶的豢養、內貨既沒有阿寶的能幹、外場面又沒有阿寶兜得轉、他除卻常務委員的例行公事外、聽書挖花喝元燒、是他的日常功課、樂得張開嘴吃飯、伸出手拿錢、對於生意上出進、任阿寶去一把抓、從來不問個信、也不容他問信、現在見阿寶居然不恥下問、來和他商量、他本感到近來的夫馬費、常常折扣拖欠、手頭大不活絡、所以就窮猴急般發表了這許話、不道反被阿寶連埋怨帶教訓的駁斥無餘、直弄得他祇有瞪着眼不作一聲、聽阿寶又道、向你實說、我的主意、是應當用軟功、要慢慢兒把話兒將她的心撥了轉來、這才順路順水、不會碰歪一點兒、阿寶說著、側過頭、兩隻眼睛注在金狗臉上、金狗却懶懶的向床頭小杌上取了支烟捲、望着帳頂、猛抽不語、阿寶見他這副態度、把手在被窩裏向他大腿上使勁捏了一把、爽辣辣說道、別裝你娘的馬虎、算我不識相、和你講怎麼毛眼、你去拿喬罷、邊說、又把手向金狗腰裏摔來、金狗原是個久困雌威之下的屈服者、況到了被窩裏、更不是男子稱強的時候、所以就立刻軟化下來、且笑且避道、並不是我拿喬、我在動動天君、想可有再好的方法、

歇力笑（一）（汪仲賢）

官塲寫眞

『禁錮了十多天、我們又該出去「放青」了！』『放青雖好、奈無「草料」、』總難「出轡頭」也、

老常和老李、是兩個窮部員、同宿在一間宿舍裏、宿舍就在部中、到了無聊的時候、就想着要出去放青了、他們把自己的身體比作關禁在廐中的馬、把請假出部去游逛、比作馬的「放青、」所謂草料、就是游逛的資本、只因他們的衙門離熱鬧市場很遠、雖有公共汽車可乘、每人往返也須六七角、外加吃飯消遣等費用、每人袋裏非有五元花花鈔票、就不敢放膽出門、上月部薪祇發五成、扣去了三四種附捐和火食費、所得無幾、寄了一部份回去做家用、手頭都現出十分拮据的樣子、

『啵！啵！啵！……啵！』老常躺在床舖上、半側了身子、連放了幾聲響屁、

『你的起身炮都放了、還不出門嗎？』老李笑嘻嘻的說了一句、便去拉老常起身、

『慢慢的！』老常賴在舖上不肯起來、說道、『你要我陪你進城去、待我先量量你的梢看、不要像上回一樣、到了飯館裏、幾乎走不出來』

天外奇峯（五五一）（王小逸）

第十峯　言有信寄約赴黃昏　事無成奇寃傳黑夜

那玉芝穿着秋衣般的站在門口、鬼鬼祟祟對李梅影說道、梅影姐姐、你有姓龍的朋友麼、李梅影一聽姓龍、就想到龍軍官法、笑逐顏開的說道、有、敢是他來找我了、在那裏、在堂屋裏麼、玉芝道、那你快躲躲罷、把我嚇得甚麼似的、李梅影看了玉芝的神情、心裏也有些慌起來、嘴裏還問道、那為了什麼、玉芝道、姓龍的沒有來、派了個人、戴這麼個帽子、穿這麼個衣服、跟大哥不差甚麼、只短一根斜裏掛的皮帶、他是個大兵、大兵來了、還有好事麼、李梅影問道、他說什麼話、帶信來沒有、玉芝道、他說、姓龍的是李梅影的朋友、今晚六點半鐘、等在四馬路大中飯店三百三十三號、有話面談、早一刻不行、遲一刻不行、不到不行、瞪瞪眼走了、姐姐、你想想、這是件好事麼、李梅影想了一想、說道、你別把這話告訴媽、倘然文羽姐姐來了、讓她在我屋子裏等、我一會就來、這是跟你大哥的事有大關係、宋記年記、

牛蘭舊廬叢話（胡石子）

蕪湖劉煥堃君來書云、久仰先生道德文章、名播海內、尤以詩書畫三絕、情逸品高、令人崇拜、鄙人渴慕良深、因未遑抱晤教、不敢妄求、殊為抱憾、茲閱鑽報、知先生近以訂潤消遣、廣結墨緣、今奉上三尺匣屏一紙、懇求並鄭璽番佛四聲、懇求法繪雪景紅綠梅花一幀、並乞賜以長題、俾慰渴懷、（下略）按近因俗務塵雜、積件未清、劉君屬繪設色雪景、手續較繁、擬俟下月動筆、恐忽促更少佳處耳、耕鑽報作通訊機關、免勞轉致也、逸梅代索紅梅中堂、勵吾款、已約一星期取件、乃提前先繪之、題云、凍脂點染十分春。便覺風光異樣新。刪去清寒舊標格。始知儂漫是天眞。紅袖萬重香雪錦屏開。疑是瑤臺春宴罷。冰姿都帶醉痕歸。此吳江徐商濟紅梅題畫詩也、商濟字蒼生、著有山外樓詩稿、胭脂未凍、十分春色、溥紅袖於瑤臺、滿面醉痕、變素娥之玉貌、借徐蒼生詩喻之、倘不以為唐突西施乎、門下士周季蕭索畫兩小幀、賠其友人一款叔良題云、亂離已感無家苦、病還憐作畫難、故園零落正春寒、毫一濡墨、此春間避難滬上、為人畫梅題句、今春遄歸草堂、老梅又將著花、病體亦較前為勝矣、偶事塗抹、仍錄前詩、不忘患難也、一款梓中紀白梅相間者、題云、雪滿山中高士臥、小軒臨水為花開、苧羅山下越溪女、天賜臙脂一抹殺、集林君復蘇子瞻陸務觀羅昭諫詩句、

猴把戲（三）（金一明）

滑稽小說

我雖跳呀叫呀、終是無益、我倒不如學演劇家去做戲去罷、我如做了戲、哼哼、題武的、十八般兵器、我件件皆精、談文的、我袍笏登場、儼然衣冠人物、我才作這麼想、我的主人、正買些小袍兒、小帽兒回來、把我穿戴起來、首先教我學官步、我看他走起這官步來、大搖大擺、實在眞正好看、但是叫我走起來、我走走就要把前面的兩隻爪兒放下來了、我也不知為怎麼的、他還要打我、說我不會學人、我拚命去硬掙、好容易掙了些時候、腰扞子才挺直了、居然能像人行、走法絲毫不亂、尤其難學、其後又教我學官話、這死人要命的腔調、我左也不肯學、右也不肯學、我主人勸我道、官話是現在很普通的、學校裏特設國語一科、不是完全學的官話嗎、我被他勸得不過意、勉強學了些二八京腔、以備見人要這們兩句兒、這一年新年、主人居然叫我上臺、鑼聲敲得慌慌的、像失火一般、又好是前清大老爺們出來喝道一般、不過前清大老爺的鑼聲一響、那些人們、就要肅靜迴避、我的鑼聲、則大不然、並且聲音敲得愈大、那些看的人來得愈多、我想既是今朝犧牲色相、不妨學那新潮流摩登女郎、抱定了解放主義、讓他們來隨嬉隨嬉、忽聽我的主人唱道、

舊小說的研究（陸澹盦）

□三國演義（廿七）

第五十六回顧雍向孫權獻計道、「為今之計、莫若使人赴許都、表劉備為荊州牧、曹操知之、則懼而不敢加兵於東南、且使劉備不恨主公、然後使心腹用反間之計、令曹劉相攻、吾乘隙而圖之、斯為得耳、……權大喜、卽遣華歆齎表赴許都、」按孫曹兩方、自從赤壁交戰之後、未曾通使來往、孫權此時忽然派人齎表赴許都、似乎太突兀了吧、況且曹操挾天子以令諸侯、赤壁之戰、孫權實際上雖是擊破曹操、表面上却算抗拒王師、所以朝廷與東吳、早已立於反對地位、孫權何以忽然能表薦劉備為荊州牧、豈非怪事、我以為這種關節、書中均應細細表明、免得讀者莫名其妙、第五十七回孔明寫信給周瑜、自稱「漢軍師中郎將、」此時昭烈尚未正位、孔明「中郎將」之職、不知何人所予、亦一疑問、

白濁

白濁一症、佔花柳病中十分之六七、而為最難根治者、其蔓延尤為宏廣、能傳染、并發各種疾患、□淋病原因、俱因不潔之交媾、淋菌由尿道而侵入、患者有膿液洩出、排尿刺痛、熱癢難忍、且慾火旺盛、易舉而痛、男則陰莖…為患此病之最苦時期、再進則變亞急性、常時而慢性、淋毒亦因之深潛…▲淋菌形似腎狀、二菌凹側相對、及潛伏於鬆軟…見之、此菌常居於白血球之內外、…專科主任、及上海南方醫院院長、歷十五年治…厚黃、以最新式（透熱機）電療器…日止痛、淨濁、五天全愈、▲如係日久慢性白濁…

拔號加倍

診金一元二角　診時上午九時至一時下午四時至八時　梅福里電話三五〇三七號

諸大律師受任本報常年法律顧問通告

沈竹君　張金我　顏魯卿　吳履平

本律師受任金鋼鑽報館常年法律顧問嗣後如有侵害該館營業及其他一切法益者本律師當依法盡保障之責此佈

沈律師事務所 新閘路九八四○
張律師事務所 江西路
顏律師事務所 愛多亞路
吳律師事務所 南京路 電話一八七七

本報徵文啓事

本報所刊各種文字、完全公開、除特約撰述外、並歡迎外界投稿茲將詳細辦法、開列於左、

㊀文字類別

（甲）新聞　無論政治新聞、社會新聞、以及戲劇界電影界游藝界花界等有趣味之消息、凡未經大報登過者、一律歡迎、

（乙）小品　各種文藝作品、如譜文、筆記、詩、詞、竹枝詞、謎語、笑話、閒篇、酒令、文虎、詩鐘等等、均所歡迎、

（丙）評論　無論對於政治社會文藝科學法律戲劇電影小說以及各種游藝之評論、凡能獨具見解者、均所歡迎無理謾罵、恕不刊佈、

（丁）小說　短篇以滑稽小說最為歡迎、中篇社會言情偵探科學各種俱收、長篇而冗、未完者不收、

㊁投稿簡例

（甲）無論何種稿件、一經登載、其版權卽歸本館所有、著作人不得重投他種刊物、或自刊單本、

（乙）稿須謄寫清楚、每行之間好留有空隙、以便圈點或修改、横寫者不閱、

（丙）本報對於來稿、有刪改修削之權、

（丁）譯稿須註明原著名稱

（戊）稿末請註明眞姓名及通信處（不受酬者亦請註明却酬字樣）

（己）來稿概不發還、惟丁種之附有郵票者、不用可以寄還、

㊂取酬辦法

（甲）酬金數目、由本報規定、普通以字數計算、每千字自一元至五元、特稿以篇數計算、不限、

（乙）按月月底揭算字數、下月十日至十五日發給上月份之酬金、

（丙）欲取酬金者、請先投函本報總務處、取得稿費揭單、然後憑單取酬、

（丁）投稿者取揭單時、須附回件郵票、本埠二分、外埠五分、外埠如欲將款代為匯寄者、其匯費即在稿費內扣除

（附告）鈔襲家幸勿惠顧、如有意存嘗試、經人揭發者、除取銷酬金外、並須將眞姓名及住址宣佈、以為名譽上之懲戒、至於來函告發之人、本報備有薄酬、藉表謝忱、

倭禍之回憶（逸梅）

鄙人住的是第四弄、那第二三弄已燒掉、瓦礫委地、第四弄尚沒有殃及、然門戶洞開、登樓一瞧、樓台也遭焚如、延至樓椽而止、亭子間壁間開了個大窟窿、原來是中了個砲彈、鄙人的衣箱物件、早已不翼而飛、書籍和零星雜物、凌亂於地、這時心中凡是恐懼着軍人的設伏、一時也不及檢取物件、並且車輛距離在半里以外、多攜了力又不勝、所以便隨意取了些劫餘的小物件、把門鎖上了、攜着就走、路上逢着個保衛團員、問他那些防守陣地的軍士到那裏去、團員說、今天破曉激戰了、壕壘間便沒有守卒、大概陣地遷展到江灣去了、我們半信半疑着乘着原車而回、直到了旁晚、看到時報號外、始知十九路軍因熱河失守、後路截斷、及改變戰略、整師退入第二道防線、那撤退的神速和巧妙、眞使人驚歎咋舌呢、我軍一旦撤退了、倭奴直至下午始敢進抵閘北、紊亂了多天、先開放虹口一帶、居戶須具保向工部局領了執照、始得前去搬物、又過了幾天、攜了這種執照、可以通行閘北、鄙人也領得一幀、從虹江路進去、折至寶山路、寶興路、倭卒逐段駐守着、對人作驕笑、兩旁屋廬、什九被焚、焦木矗立、頹垣縱橫、那些瓦礫咧、電桿斷線咧、箱籠櫃棚咧、遺鳥隕斃咧、徧地皆是、這種所在、是鄙人出進慣的、如今卻無從辨認了、倭奴的殘暴、安得不令人髮指、經過天通菴路口、該地曾墮下一顆炸彈、炸陷成個既深且大的地窖、并把自來水管也炸裂了、水汨汨的流、幾成澤國、到了皎餘里家中、門戶又洞開了、原來已由倭卒去搜索過、物件祇剩了什之二三、次序更凌亂了、有搬取物件車載至租界的、始知把工部局執照、再領得倭軍司令部的荷物證、便可搬移無阻、鄙人也領得荷物證一紙、然後到海甯路去雇到了一輛搬場汽車、不料車到恆慶里口、那第三弄里口忽又失愼、從濃煙瀰漫中、檢取了若干件、裝上汽車、那火勢很熾騰的、把原路阻塞、不得已由中山路繞梵王渡行、沿路驗證、很是麻煩呢、（完）

中華民國廿二年二月一日　本報第一一六○號

雍齋雜劄（周雍齋）

南皮張文襄、身短、貌清癯、起居無節、能堅久不眠、每日閉目數分鐘即足、然無論何時何地、皆能酣睡、或與客晤談、而鼾聲作矣、人以其尊、莫敢驚之也、彭雪琴起自[illegible]、然其才力有不可及者、以剛直著、有子二、其一以不如雪琴意殺之、其一亦以病死、故曾左之子皆甚著、而雪琴則默然無聞也、晚年頗以為惜、是雪琴之剛直、猶未能全忘人情也、此均聞之於家君者、年來文人之逝世者屢聞、樊山、寒雲、南湖、酒丏、其尤著者也、樊山之死、傳者各異其詞、然已有樊山全集之發行、樊山早已傳矣、酒丏晚年落拓、于梓里授徒以終、間為錫報撰稿、其死當以窮迫故、予嘗見其與人書、墨色滲淡、字體欹斜、可見其落拓之一斑矣、南湖之死亦以窮迫故、寒雲則以好色與癖阿芙蓉、故年僅逾不惑、朗捐館舍、林屋翁與俞逸芬君皆有願輯寒雲遺集之宣言、深願早日告成、以慰死者、

炙硯詩話（胡石子）

久不誦景秀詩、庚戌冬、得觀近作、錄兩首、海上云、勞勞終歲逐蹄輪、猶是東西南北身、壯志全消無壘塊、名心未死且風塵、百年杌楻憂朝局、四海紛私念黨人、天醉未醒時事急、驚看大陸早秋天、秋云、了無意味早秋天、藥鼎烟消掩日眠、大漢微茫涼雨後、客心寥寂晚風前、百年易盡誰相惜、一病無歸始自憐、昨夜雁聲何處過、故園回望獨潸然、又有滿江紅詞一闋云、四顧蒼茫、便容我海天一角、猛然間酒酣耳熱、彈鋏悲歌、三日於菟狂欲吼、十年驥騄悲猶伏、看江濤日夜向東流。眞堪哭。才冠世。人難作。絕代。命難贖。只孤根寶。自傷身薄。眼底漂萍託。莽黑欄奇氣鬱穹空。全不管。向來肝胆誰相託。秋星綠。雲二十年前之作、今則橫秋老氣、意境不同矣、

洞仙歌（陳小翠）

綠陰微雨。襯湖光千頃。正玉遠塔玲瓏瘦於筍。品福煮香。悄悄甌試茗。地。繞到半樓山影。曲曲垂楊。倒吸春人入鶯鏡。攜個小秦箏。窄袖寒籃。同載上知鏤瓜艇。向雲水鄉中。過清明。有桑葉煎茶。杳花粘鬢。

眞馬寶（飯牛翁）

馬寶能療癲癇、世有此說而世無此物、大都江湖術士作偽、以藥料攙和而成、眞鼎珠難求覓、予憶前年在閘門鴨蛋橋小黑四馬房、見一馬疲瘦不堪、僅存毛骨、據醫士云腹中有寶、小黑四遂操刀殺之、剖腹果於腸胃間得一堅硬類石之物、權之重十三兩有奇、喧傳鄰里、後被一湖州人購去、

小閒話（陸士諤）

吾言中醫治病、重方劑不重藥性、淺識者定然不信、彼蓋不知方劑之配合、能變更藥性也、如桂枝湯原治頭痛發熱汗出惡風之太陽病、桂枝湯乃桂枝白芍甘草生薑大棗五藥所配就、然桂枝湯加上附子一藥、所治之症、為汗漏不止、惡風、小便難、四肢微急、難以屈伸矣、桂枝湯加肉桂一藥、所治之症、為針處被寒奔豚矣、桂枝湯加重白芍、並加飴糖一藥、所治之症、為陽脈濇、陰脈絃、腹中急痛矣、同一桂枝湯、所加祇得一藥、而所治之病、已與桂枝湯原症、大不相同、且加桂之方、不能移治加附之症、加附之方、更不能移治加糖之症、在淺識者觀之、以為附與桂同是熱性藥、有何不可通融處、而不知其界限謹嚴、絲毫不可假借、有如此者、不僅此也、桂枝加葛根湯、所加祇葛根一藥、桂枝加大黃湯、所加祇大黃一藥、葛根與大黃、均屬寒涼藥品、而治表治裏、已大不相同、且桂枝加芍藥湯、就是桂枝湯原方、不過芍藥一藥、分量加倍、已易治表為治裏、與桂枝症大不相同、彼西醫言中醫治病、乃藥之效能、非醫之技術、眞乃是癡人說夢、

滬壖話舊录（海上漱石生）

□滬時風俗之回憶

（開果盤）妓院定例、稔客新年至院狎遊、自元旦至元宵夜止、如第一次入院、須開果盤一次、藉索糖菓、由龜奴頭戴紅纓帽、高捧果盤、半跪以進、口呼恭喜、房侍接盤桌上、以盤中物撮吉語敬客、如橄欖曰元寶發財、西瓜子曰開口和合、桂圓曰團圓圓圓、蓮子糖曰連連和合、寸金糖曰稱心如意、爆青豆曰親親熱熱、南瓜子曰交南方運之類、龜奴又進點心飼客、必為春卷、炒年糕、小饅頭、糕糖等四碟、而春卷呼為金條、小饅頭呼為興隆、又有連鑲吉語、客乃當場犒以盤洋、並無定數、昔時最少者為十元八元、多則二三十元、然小本家向客拜年、（開妓院之子女、皆為小本家、）院中之子女向客拜年、甚或妓女向客拜年、皆須一一給與歲錢、所費頗屬不貲、以是惜財之人、每當元宵前不入花叢、廿為十六大少、至十六起、始復昂然出入、院中人因戲呼果盤曰太極圖、非特以果盤圓形、狀其相似、亦譏狎客之視為畏途、甯可元宵前卻步者、其人未免太極、故皆力圖引避也、（仍未完明日續）

小通訊

許士畝先生大鑒、來書悉、拙著畫苑人物志、未刊單本、將來或收入金鋼鑽集中、承託轉求張聿光繪多鶴扇面一頁、已由郵局掛號寄上矣、此復、藝海迴瀾社白

唐拾義　防癆久咳丸

愼防假冒

凡無驗眞劵者即是僞品　世界各埠均有經售　上海义子大藥廠

胃病靈藥　開胃靈　上海佛慈大藥廠　各藥房經售

朱其石刻印作畫

□石章每字一元 □牙章加倍 □山水佛像每尺五元 □扇面每面十元 □冊頁每頁十元 收件處各大箋扇莊 藝海迴瀾社代啓

註冊商標　青鳳　上海印染公司出品　上海天津路五福弄五號　電話九三二八三